**Структура и содержание отчета о самообследовании**

|  |  |
| --- | --- |
| Профессиональное образование | Наличие профильного и дополнительного образования, результаты применения образования в педагогике, самообразование, соответствие поставленных целей по самосовершенствованию определенной категории |
| Представление о профессии педагога и его миссии | Формулировка основных постулатов педагогической деятельности, конкретных целей, создание педагогических проектов, взаимодействие с участниками образовательного процесса, согласованность применяемых методик с государственными стандартами образования, наличие профессиональных достижений |
| Профессиональная деятельность | Обеспечение процесса образования рабочей программой и соответствующим методическим обеспечением, использование современных методик и технологий в обучении, учет индивидуальных особенностей воспитанников, участие в различных инновационных экспериментах, участие воспитанников в конкурсах и соревновательных мероприятиях, экспертная деятельность |
| Результаты профессиональной деятельности | Итоги обучения воспитанников, результаты по итогам мониторинга, результаты по участию учащихся в олимпиадах, преодоление имевшихся проблем в обучении, итоги внеурочной деятельности обучающихся, наличие хороших результатов при взаимодействии с социальными партнерами |
| Перспективы развития профессиональной деятельности | Определение задач на будущее, соответствие поставленных целей профессиональному уровню, планы повышения профессионального развития |

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ОТЧЕТА

Творческий отчет представляет собой новую и своеобразную конфигурацию квалификационного испытания. Он помогает комплексно проанализировать целостность системы педагогической деятельности.

Творческий отчет преподавателя должен заключать в себе: Выступление педагогического работника Подробно раскрывающее наличествующий опыт Внеклассное занятие Открытый урок или видеозапись по направлению деятельности Демонстрирование применяемого учебно-методического комплекса —

К творческому отчету применяются определенные запросы:

Наименование отчета Обязано воспроизводить в себе основной принцип опыта

Выступление должно быть злободневным И иметь практичную значимость для улучшения образовательного процесса

Применяемый опыт Должен быть научно обоснован

Сущность опыта Должна быть подробно описана с описанием методик, дидактических материалов, методических инноваций и прочего Должны быть приведены результаты применения опыта А также описаны возникавшие в процессе обучения трудности Должна приводиться длительность Использования описываемого опыта Также в творческий отчет могут вноситься различные авторские методики, поурочные планы, наглядные пособия и материалы, разработки отдельных тем. На защиту творческого отчета автору дается не меньше одного часа. Оценивается готовый творческий отчет по его обоснованности, актуальности, результативности итогов педагогической деятельности, качеству выступления.